

PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE 3'B
ANNO SCOLASTICO 2021-2022
PROF.ssa LUISA DI STEFANO

Letteratura

- *Contesto storico e società del Due-Trecento* (differenze tra età feudale ed età comunale, la vita economica e la figura del mercante, la mentalità, l'intellettuale cittadino e cortigiano, la lingua e i generi letterari);
- *La poesia dell'età comunale*: La scuola siciliana con Iacopo da Lentini (Io m'aggio posto in core a Dio servire), i rimatori toscani con Guittone d'Arezzo, il dolce stil novo con Guido Guinizzelli (Al cor gentil repaire sempre amore; Io voglio del ver la mia donna laudare) e Guido Cavalcanti (Chi è questa che vèn, Ch'ogn'om la mira; Perch'i' no spero di tornar giammai), la poesia comico-parodica con Cecco Angiolieri (S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo);
- *La prosa dell'età comunale*: Il novellino (Proemio), la novella, i libri di viaggio con Marco Polo (Usi e costumi dei Tartari; La circolazione della carta moneta);
- *Dante Alighieri* (la vita e le opere): la Vita nova (Il libro della memoria; La prima apparizione di Beatrice; Tanto gentile e tanto onesta pare), le Rime, il Convivio, il De vulgari eloquentia (Caratteri del volgare <illustre>), la Monarchia (L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana), le Epistole (L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia), la Commedia;
- *Francesco Petrarca* (la vita, il pensiero e le opere): Il Secretum (Una malattia interiore: l'<accidia>), il De vita solitaria (L'ideale dell'otium letterario), le raccolte epistolari: Familiari (L'ascesa al Monte Ventoso), Senili, Sine nomine, Varie, Metriche, l'Africa, il De viris illustribus, il Canzoniere (Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; La vita fugge, e non s'arresta un'ora; Solo e pensoso i più deserti campi), i Trionfi, il De remediis utriusque fortunae;
- Il male dell'anima in Petrarca e Montale;
- *Giovanni Boccaccio* (la vita e le opere): la Caccia di Diana, il Filostrato, il Filocolo, il Teseida, il Ninfale d'Ameto, l'Amorosa visione, l'Elegia di Madonna Fiammetta (La dissimulazione amorosa), il Ninfale fiesolano, il Corbaccio, il Decameron (La peste; Andreuccio da Perugia; Lisabetta da Messina; Ser Ciappelletto; Griselda);
- La figura del mercante;
- *L'età umanistica* (contesto storico, società, lingua, generi letterari, mentalità);
- *L'Umanesimo latino* con Lorenzo Valla (La falsa donazione di Costantino);
- *L'Umanesimo volgare e il poema epico cavalleresco* con Matteo Maria Boiardo (l'Orlando innamorato);
- *Lorenzo De Medici e Angelo Poliziano* (le Stanze per la giostra e la Favola di Orfeo)
- *L'età del Rinascimento* (contesto storico, società, visione del mondo, lingua);
- *Ludovico Ariosto* (la vita e le opere): le rime in volgare, le commedie (i Suppositi, la Cassaria, il Negromante e la Lena), le Satire, l'Orlando furioso (Proemio; La follia di Orlando);
- *Francesco Guicciardini* (la vita e le opere): le Storie fiorentine, le Cose fiorentine, i Commentari della luogotenenza, il Discorso di logrogno, le Ricordanze, i Ricordi;
- *Niccolò Macchiavelli* (la vita, il pensiero e le opere): l'Arte della guerra, le Istorie fiorentine, la novella Belfagor arcidiavolo, la Mandragola, l'epistolario (L'esilio all'Albergaccio e la nascita del Principe: la lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513), il Principe e i Discorsi (Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino; Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati; Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterle).

- Lettura e recensione “Il cavaliere inesistente” di Italo Calvino

Divina Commedia

- L’opera e il suo significato;
- Canto I;
- Canto III;
- Canto IV;
- Canto V;
- Canto VI;
- Canto X;
- Canto XIII;
- Canto XIX;
- Canto XXVI;
- Canto XXXIV.

Educazione civica

- Il tema dell’accidia;
- Città medievali e città di oggi;
- Commento al discorso del Presidente della Repubblica.

Cassino, 8 giugno 2022

Gli alunni

Iacovone Jennifer
Marsella Iole

Firma docente

Prof.ssa Luisa di Stefano